

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA A - 11.º ANO

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN         | NÍVEIS DE DESEMPENHO   |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | <i>Desempenho muito bom</i>  | Descritor de desempenho intermédio  | <i>Desempenho suficiente</i>   | Descritor de desempenho intermédio  |
| <b>CONHECIMENTO</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE.</li> <li>Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente.</li> <li>Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.</li> </ul> |   |
| <b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime-se e comunica com clareza e correção.</li> <li>Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção.</li> <li>Defende algumas ideias e pontos de vista.</li> <li>Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção.</li> <li>Não consegue defender ideias e pontos de vista.</li> <li>Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.</li> </ul>   |   |
| <b>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreaajuda.</li> <li>Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia.</li> <li>Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar.</li> <li>Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia.</li> <li>Não autorregula aprendizagens e atitudes.</li> </ul>   |   |
| DOMÍNIOS (%)  | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)  | SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS   | SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO   |
| Tratamento de informação/utilização de fontes (35%) | <p>A EUROPA NOS SÉCULOS XVII E XVIII – SOCIEDADE, PODER E DINÂMICAS COLONIAIS</p> <p><b>A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos parlamentos</b></p> <p>Compreender os fundamentos da organização política e social do Antigo Regime e as expressões que a mesma assumiu;</p> <p>Demonstrar a existência de diversos estratos sociais, de comportamentos e de valores;</p> <p>Analisar as razões do sucesso do absolutismo joanino, relacionando-as com a criação e desenvolvimento de um aparelho burocrático a partir do século XVII;</p> <p>Compreender a recusa do absolutismo na sociedade inglesa à luz da fundamentação do parlamentarismo na obra de Locke; Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; monarquia absoluta; ordem/estado; estratificação social; parlamento.</p> | <p>Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos;</p> <p>Recolher e selecionar dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo;</p> <p>Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas;</p> <p>Estudar de forma autónoma e sistematizada;</p> <p>Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</p> <p>Saber problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral;</p> | <p>Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo (A, B, C, D, H, I)</p>  | <p><b>Inquérito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulação de questões</li> <li>Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação direta</li> <li>Grelhas de observação de apresentações orais</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Grelhas de auto, hetero e coavaliação</li> </ul> |

| DOMÍNIOS (%)  | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)  | SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS   | SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (cont.)  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>Compreensão histórica (35%)</b></p> <p><b>.Temporalidade</b></p> <p><b>.Espacialidade</b></p> <p><b>.Contextualização</b></p> | <p><b>Triunfo dos Estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII</b><br/>Relacionar o equilíbrio político internacional com o domínio de espaços coloniais reconhecendo, nas práticas mercantilistas, modos de afirmação das economias nacionais; Enquadrar o arranque industrial ocorrido em Inglaterra na transformação das estruturas económicas; Interpretar as políticas económicas portuguesas no contexto do espaço euro-atlântico; Enquadrar a política económica e social pombalina na prosperidade comercial de finais do século XVIII; Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo comercial; protecionismo; mercantilismo; balança comercial; exclusivo colonial; companhia monopolista; comércio triangular; tráfico negreiro; manufatura; bolsa de valores; mercado nacional; revolução industrial.</p> <p><b>Construção da modernidade europeia</b><br/>Valorizar o contributo dos progressos do conhecimento e da afirmação da filosofia das Luzes para a construção da modernidade europeia.<br/>Identificar/aplicar o conceito: iluminismo; soberania popular; divisão de poderes.</p> <p><b>O LIBERALISMO – IDEOLOGIA E REVOLUÇÃO, MODELOS E PRÁTICAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX</b><br/><b>A implantação do liberalismo em Portugal</b> Reconhecer na revolução americana e na revolução francesa o paradigma das revoluções liberais e burguesas; Analisar o processo revolucionário português no contexto das invasões napoleónicas, da saída da corte para o Brasil e da desarticulação do sistema económico-financeiro lusobrasileiro; Problematizar a revolução de 1820 e as dificuldades de implantação da ordem liberal (1820-1834); Interpretar os princípios fundamentais estabelecidos na Constituição de 1822 e na Carta Constitucional de 1826; Reconhecer a importância da legislação de Mouzinho da Silveira e dos projetos setembrista e cabralista no novo ordenamento político e socioeconómico (1834-1851); Problematizar a evolução do conceito de cidadania a partir da implantação dos regimes liberais;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: carta constitucional; vintismo; cartismo; setembrismo; cabralismo.</p> <p><b>O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX</b></p> | <p>Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão; Estabelecer relações intra e interdisciplinares; Valorizar o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último no<br/>Formular hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico;<br/>Analisar diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os. Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade;</p> <p>Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; Confrontar ideias e perspectivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.<br/>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: Planificar, sintetizar, rever e monitorizar; Registrar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos; Elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação; Sistematizar, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos.</p> | <p>Criativo (A, B, C, D, F, I)<br/>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C,D, E, F, I)<br/>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)</p> | <p><b>Análise de conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cadernos diários</li> <li>· Trabalhos de grupo e/ou individuais</li> <li>· Trabalhos de pesquisa</li> </ul> <p><b>Testagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Testes escritos e digitais</li> <li>· Fichas de trabalho</li> <li>· Questões de aula</li> <li>· Questionamento oral</li> <li>· Apresentações orais</li> </ul> |

Cont



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Instrumentos de avaliação:** Em função dos conteúdos lecionados e das características das turmas, os docentes, ao longo de cada semestre, aplicarão, de entre os instrumentos de avaliação sinalizados, aqueles que se mostrarem mais adequados, num mínimo de 3.

**Legenda: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos**

**A** - Linguagens e textos **B** - Informação e comunicação **C** - Raciocínio e resolução de problemas **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo **E** - Relacionamento interpessoal **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia

**G** - Bem-estar, saúde e ambiente **H** - Sensibilidade estética e artística **I** - Saber científico, técnico e tecnológico **J** - Consciência e domínio do corpo.

| <p><b>D1</b></p> <p>TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/<br/>UTILIZAÇÃO DE FONTES<br/>(35%)</p>   | <p><b>D2</b></p> <p>COMPREENSÃO HISTÓRICA<br/>(35%)</p> <p>.TEMPORALIDADE<br/>.ESPACIALIDADE<br/>.CONTEXTUALIZAÇÃO</p>   | <p><b>D3</b></p> <p>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA<br/>(15%)</p>   | <p><b>D4</b></p> <p>ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM<br/>(15%)</p>  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Analisa adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação e demonstrando sentido crítico.</li> <li>· Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante sobre os assuntos em estudo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Situa no tempo e no espaço os processos e acontecimentos históricos; relacionando-os com os contextos em que ocorreram;</li> <li>· Identifica e caracteriza fases principais da evolução histórica e grandes momentos de rutura;</li> <li>· Distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e inter-relações e entre eles;</li> <li>· Reconhece contributos marcantes da ação de indivíduos, grupos sociais ou civilizações;</li> <li>· Identifica/aplica os conceitos da História para a compreensão dos diferentes contextos históricos;</li> <li>· Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, de forma contextualizada. Problematisa as relações entre o passado e o presente de forma reflexiva e crítica; Interpreta e critica de forma fundamentada os eventos do mundo atual;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</li> <li>· Elabora e comunica, com correção linguística e de forma crítica e criativa, sínteses de assuntos estudados;</li> <li>· Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Participa ativamente por iniciativa própria ou quando solicitado.</li> <li>· Realiza tarefas propostas em sala de aula e para casa, nos prazos definidos.</li> <li>· Demonstra empenho, interesse, persistência, responsabilidade e autonomia.</li> <li>· Procura melhorar o seu desempenho de forma regular, comprometendo-se na construção do seu conhecimento.</li> <li>· Colabora e coopera com espírito de partilha e entreatajuda.</li> </ul> |

